



Histoire, patrimoine et mémoire collective :

Les cas du Musée d'Histoire de la
Catalogne et des commémorations
du Tricentenaire (1714–2014)

Anna Joan Casademont

Sujets

- Histoire, patrimoine et mémoire collective.
- La Catalogne :
 - Portrait des musées et collections en Catalogne : TRÈS bref historique, gestion et typologie.
 - Ressources sur le patrimoine et sur les musées.
- Deux exemples saillants :
 - Le Musée d'Histoire de la Catalogne.
 - Les commémorations du Tricentenaire (1714-2014).
- Notre mémoire collective expliquée... aux autres et à nous-mêmes.

Histoire, patrimoine et mémoire collective

Histoire, patrimoine et mémoire collective

- **Mémoire** = processus psychologique qui dépend de bases neurobiologiques, mais qui se nourrit d'**influences socioculturelles**.
- **Mémoire collective** = Ensemble de souvenirs d'un groupe ou d'une communauté, transmis de génération en génération.
 - source d'autoconscience dans un contexte plural et, donc, principe fondamental d'**identité sociale** et de **cohésion de groupe**.

La Catalogne

- Portrait des musées et collections :
TRÈS bref historique, gestion et typologie.
- Ressources sur le patrimoine et sur les musées.

La Catalogne, TRÈS bref historique



La Catalogne, TRÈS bref historique



La Catalogne, TRÈS bref historique



Qui gère les musées en Catalogne ?

Musées publiques et musées privés.

Loi des Musées de 1990 →

- noyau du système = **Registre des Musées de la Catalogne** (catalogue officiel de tous les musées du pays).
- structuration de réseaux thématiques axés sur la création des musées nationaux.
- registre coordonné par la **Junta (assemblée) de Museus de Catalunya**.

Musées et collections en Catalogne



+/- 500 musées et collections



Musées et collections en Catalogne



Musées et collections en Catalogne



Comarques amb museus



Ressources sur le patrimoine

PATRIMONI .GENCAT
EL PATRIMONI COM MALHAS VIST

El patrimoni català és al meu ordinador

pat.club patrimoni.tv

pat.bits

- notícies
- reportatges
- entrevistes
- agenda
- blogs
- òrbita exterior
- patrimoni 2.0

patrimoni.TV

- fotografies
- escapades
- les 9 meravelles
- arqueologia
- arquitectura
- arxius
- museus
- paleontologia
- grans esdeveniments

PAT club

apunta-t'hi!
CONCURSOS, TROBADES, ACTIVITATS...

Inici > pat.bits > reportatges > El món del còmic

El món del còmic

1. Un gènere amb història
2. Personatges molt familiars
3. Dibuixar amb art
4. Cultura en majúscules
5. Del còmic a...
6. PARLEM AMB... Xavier Mariscal

1. Un gènere amb història

vinyetes molt llunyanes

Si entenem que el còmic és explicar històries amb imatges, trobem antecedents molt remots. Alguns els situen a les coves prehistòriques amb les **pintures rupestres**. Els **frescos i relleus** egipcis, grecs i romans també compleixen aquesta funció. Només cal fixar-se en la Columna Trajana.

A l'edat mitjana aquestes històries es traslladen als **llibres**. Les *Cantigas de Santa Maria*, realitzades probablement entre 1260 i 1270 pel taller d'Alfons X el Savi, són considerades com el manuscrit medieval més pròxim a un còmic actual. Estan escrites en gallec i cada vinyeta té un **text al peu** i **bafarades** de diàleg. Poc després, Ramon Llull també va fer servir imatges amb bafarades per il·lustrar alguns dels seus llibres.

Tot i així, el còmic com el coneixem avui és un producte cultural de l'època industrial, relacionat amb la impremta i la difusió massiva. El referent més directe que tenim a Catalunya és l'auca.

la màquina del temps del còmic català

Timeline Flipbook List Map View in Dify Search

visit museum
CATALUNYA MUSEUMS

Català | Aranès | Español | English | Français

Museu del Joguet de Catalunya

Museu del Joguet de Catalunya
Figueras

Museu Àmbits Objectes Informació Mapa Contacte



La Casa Terradas, construïda en 1767, alberga des de 1982 el Museu del Joguet de Catalunya. Photo © MJC

Le Musée du Jouet de Catalogne propose un voyage à travers l'histoire du jouet industriel. Les jouets de l'enfance, actuels et des générations passées : théâtres de marionnettes, chevaux en carton, cuisines, balles, pouspès, toupies, jouets en émail avec une corde, avions, voitures, trains, tringlons, jeux de construction, ours en peluche, jeux de fée, cirques, marionnettes, robots, et de nombreux autres apportant des moments passionnants et imaginatifs de jeux d'enfance.

Il fut inauguré en 1982 et parmi les 4 000 pièces exposées collection de plus de 15 000 jouets et jeux, vous pourrez en découvrir

Collection Artistes Claves d'art Galerías d'artistas Mis galerías Conexión

Museu Nacional d'Art de Catalunya - MNAC, Barcelona

1454 obres d'art, 440 artistes

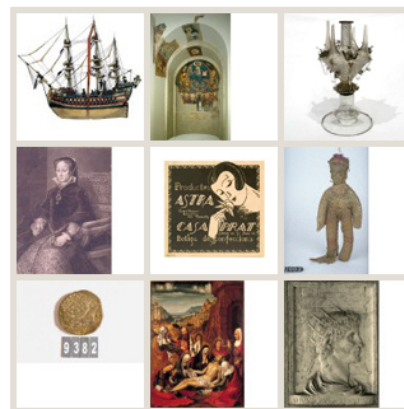
Plan

NIVEL·LS Level 0

Formar el plan

Google

Art Project



ÀMBITS

Capítol «Les vint primeres anades de Salvador Dalí»

Capítol «Mónde du spectacle, «l'èlèctric» d'opéra et «l'èlèctric» d'opéra»

Capítol «Mouvement magique et «magique»

Capítol «Domini Vobiscum» et «la de família»

Veuve més

OBJECTES

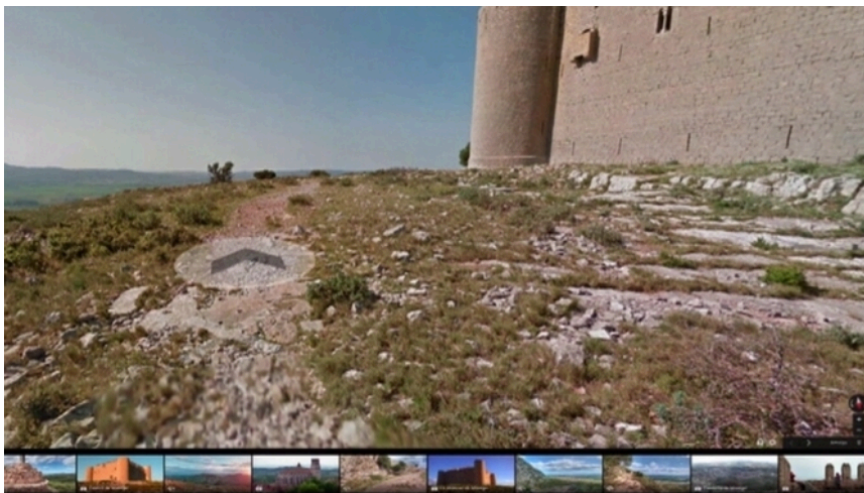
«Le Théâtre des Petits» de Dalí et Bricol

Les patins de Quim Moxo

Chat en carton sur roues

L'ours en peluche des frères Paj

Ressources sur le patrimoine





Museu d'Història
de Catalunya

Le Musée d'Histoire de la Catalogne (MHC)



Le MHC

Musée de société

- **Édifice** : Palau del Mar (1880-1890).
- **Surface et collection** : 4.000 m² d'exposition, +15.000 objets.
- **Gestion** : Ministère de la Culture (GenCat).



Le MHC

- **Mission**

- Conserver et diffuser l'histoire de la Catalogne en tant que patrimoine collectif.
- Réaliser des recherches dans le domaine.
- Renforcer l'identification de la citoyenneté avec l'histoire nationale.

- **Moyens**

Collection d'artefacts, documents, créations historiques et quotidiennes, équipements audiovisuels et technologiques.

Le MHC

1993	Accord Parlement, décret 47.
1993-1996	Intense débat entre la société et la politique catalane.
1996	Inauguration.
2000	Évaluation et amélioration du discours.
2004	Prise en charge du Réseau de Monuments de la Generalitat.
2010	Réseau de musées d'histoire et monuments de la Catalogne.
2014	Agence Catalane du Patrimoine.
2015 →	Plan stratégique (2015-2025), MNHC.

Le MHC



Le MHC



Vie quotidienne et histoire générale



Le MHC



École (Mancommunauté de Catalogne, 1914-1925)



Éxile (1938-39 →)



Deuxième République Catalane (1931-1936)



École (Dictature de Franco, 1939-1975)

Le MHC



Les commémorations du Tricentenaire (1714-2014)



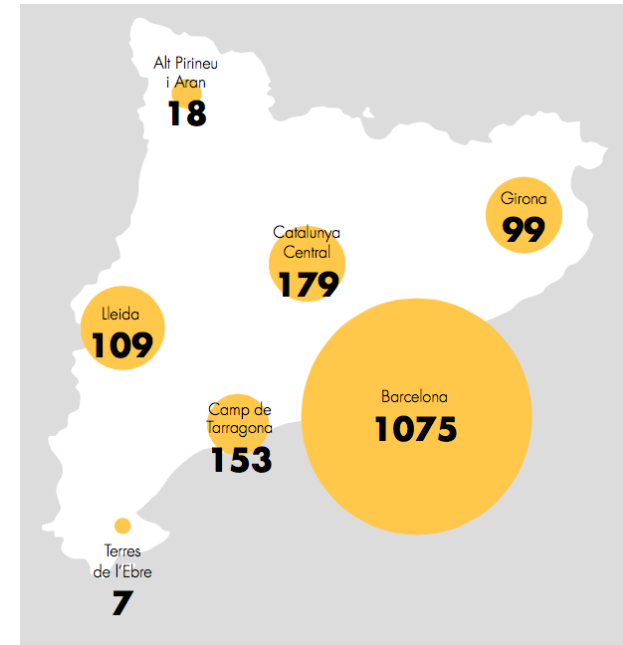
Le Tricentenaire

Commémorer	Montrer à l'ensemble du pays, l'importance de faits historiques de notre histoire et une façon de faire et de se voir en tant que peuple.
Cohésionner	Regrouper la société catalane autour d'un projet collectif de futur.
Réimaginer	Dessiner les possibles scénarios de réflexion sur le futur, pour promouvoir une vision ambitieuse dans le domaine politique, social, idéologique et économique du pays.
Projeter	Augmenter la présence de la Catalogne dans le monde et la connaissance de sa réalité différente, chercher la reconnaissance de son identité en tant que pays moderne avec une culture propre et faire connaître la Catalogne et sa réalité différente au monde de façon directe et sans intermédiaires.

Le Tricentenaire

- **Axes stratégiques**

- Actes institutionnels.
- Culture.
- Économie.
- Pensée.
- Éducation.
- Fête, participation, symbolique.
- Projection internationale.



@Tricentenari
#Tricentenari

Més d'11.000 seguidors.
Més de 3.000 piulades
amb informació històrica
i d'actualitat



facebook.com
/tricentenari

Més de 8.800
seguidors

Le Tricentenaire



Le Tricentenaire

1714 X 2014

- El Tricentenari
- El comissari
- Els eixos
- L'agenda
- L'actualitat
- El Tricentenari a la xarxa
- Recursos
- Contacte
- Sala de premsa



📅 | a A

1 2 3 4 5



10.04.2014

Nobles i cavallers, entre dos monarques

Exposició de l'Arxiu Nacional de Catalunya al Palau Moja

Eix / Cultura



11.04.2014

1714, dibuixant el mite

Una exposició que posa en valor un material artístic i alhora històric: la recreació gràfica del setge de Barcelona

Museu d'Història de Catalunya

La memòria d'un país

MHC
Exposicions
Monuments
Serveis

300 ONZES DE SETEMBRE

1714 - 2014

Exposició

Del 14 de març al 28 de setembre de 2014

Més informació

Exposició permanent
Monuments

PROPERES ACTIVITATS



Informa't de les properes activitats que tenim programades

SANT JORDI AL BORN CC



Vídeo "Un Sant Jordi de llegenda al Born CC"

MEQUINENSA. FOTOGRAFIES DE JESÚS MONCADA



Exposició temporal. De l'1 fins al 28 d'abril de 2014. Espai Dalmau del Born CC.

VENDA D'ENTRADES



Des d'aquest web pots adquirir l'entrada general a les exposicions i les activitats de Roda el Món i Torna al Born. Busca la teva manera de gaudir del Born CC!



EL JACIMENT

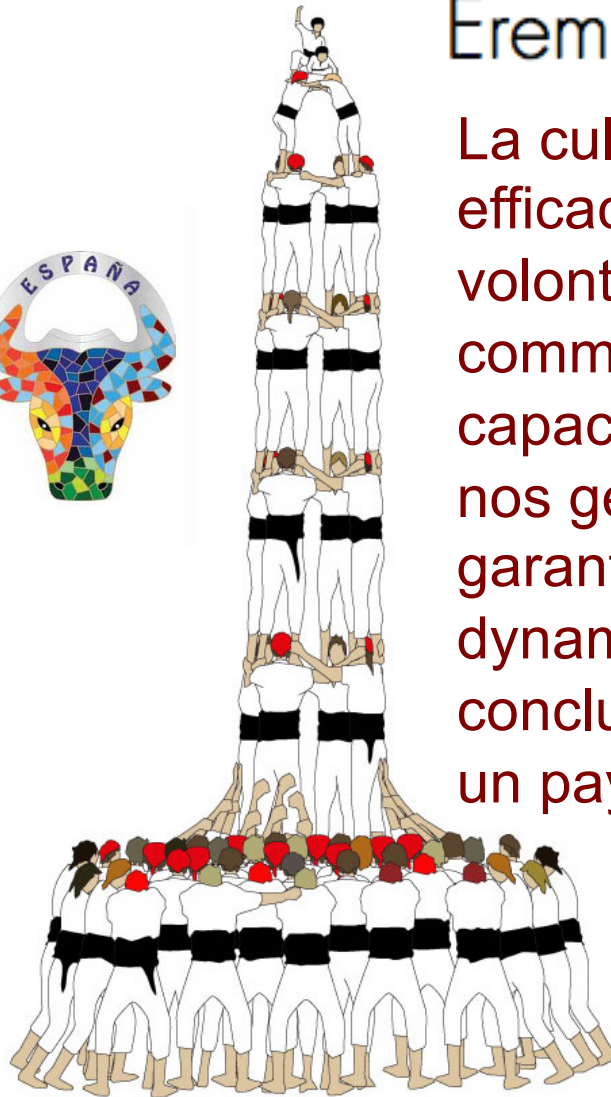
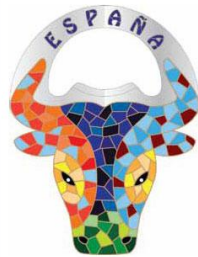
UN JACIMENT ARQUEOLÒGIC EXCEPCIONAL, TESTIMONI VIU DE LA CIUTAT ASSETJADA EL 1714 I POSTERIORMENT ENDERROCADA.



VÍDEO EL BORN CENTRE CULTURAL

**Notre mémoire collective
expliquée
... aux autres et à nous-mêmes**

Notre mémoire collective...



Érem. Som. **Serem.**

La culture est l'outil le plus efficace pour canaliser notre volonté d'être et de se projeter comme pays. L'effort et la capacité créative de toutes nos générations deviennent la garantie d'une société dynamique et ouverte. En conclusion, un pays cultivé est un pays libre et plus juste.



Merci beaucoup!

Moltes gràcies!

anna.joan.casademont@teluq.ca

